

### Capitolo 1

---

- L'ambiente di lavoro
- Aprire un file
- Lo strumento Zoom
- Lo strumento Mano
- Dimensione immagine
- Variazione della dimensione in pixel
- Variare la dimensione in centimetri
- Variare la risoluzione
- Dimensione quadro
- Salva immagine compressa

### Capitolo 2

---

- La selezione rettangolare
- La selezione ellittica
- Trasformare una selezione
- Creare selezioni regolari
- Aggiungere e sottrarre parti di selezione
- Selezionare con il lazo
- Effettuare una selezione rapida
- Selezionare con la bacchetta magica
- Invertire la selezione
- Spostare e clonare elementi selezionati
- La taglierina, immagine attiva, raddrizzare un'immagine
- Utilizzare Guide e Righelli

### Capitolo 3

---

- Creare un nuovo livello
- Duplicare un livello
- Rinominare un livello
- Rendere un livello visibile e invisibile
- Spostare elementi selezionati in un nuovo livello
- Clonare elementi selezionati in un nuovo livello
- Ordinare i livelli
- Individuare rapidamente il livello di appartenenza
- Selezionare rapidamente gli elementi di un livello
- Raggruppare i livelli
- Regolare l'opacità di un livello
- Cambiare il metodo di fusione
- Bloccare i pixel trasparenti
- Altre opzioni di blocco
- Unificare i livelli
- Spostare livelli da un file ad un altro
- Gli effetti di livello
- Salvare un file mantenendo i livelli

#### Capitolo 4

---

- Inserire il colore di primo piano nella palette dei colori
- Invertire e ripristinare colore di primo piano e sfondo
- Riempire la selezione con il colore di primo piano
- Inserire una sfumatura con due colori
- Creare una sfumatura personalizzata
- Colorare con pennello e aerografo
- Utilizzare il pennello variando opacità e flusso

#### Capitolo 5

---

- Utilizzare la Storia
- Creare un'istantanea
- Creare un file da un singolo stato della Storia
- Il pennello Storia
- Registrare una nuova azione
- Registrare un nuovo set di azioni
- Eseguire un batch

#### Capitolo 6

---

- Scalare, ruotare un'immagine e dare una prospettiva
- Riflettere e alterare un'immagine
- Regolare i livelli
- Tonalità, Saturazione e Luminosità
- Sostituire un colore
- La Maschera di contrasto
- Utilizzare i Pennelli correttivi
- Utilizzare la Toppa
- Utilizzare il Timbro clone
- Scherma, Brucia, Spugna
- Sfoca, Contrasta, Sfumino
- I Filtri

#### Capitolo 7

---

- Aggiungere e sottrarre aree mascherate
- Utilizzare la maschera in un livello di regolazione
- La Maschera veloce
- Salvare una selezione come canale
- Modificare un canale esistente

#### Capitolo 8

---

- Inserire un nuovo livello di testo
- Impostare il livello di testo
- Aggiungere un effetto di antialias al testo
- La Maschera di testo
- Creare una maschera di ritaglio con il testo
- Inserire un nuovo paragrafo di testo
- Impostare il paragrafo di testo

### Capitolo 9

---

- Differenze tra grafica raster e vettoriale
- Creare un tracciato con lo strumento penna
- Salvare dati vettoriali
- Modificare livello forma e tracciato
- Aggiungere e sottrarre punti di controllo
- Trasformare il tracciato in selezione
- Creare una forma in modalità riempi pixel

### Capitolo 10

---

- Differenze tra RGB e CMYK
- Suddividere un'immagine in sezioni
- Modificare le sezioni
- Salvare un'immagine come HTML
- Creare ed esportare animazioni per il web