

Tecniche avanzate di disegno e selezione

- Selezionare tramite attributi simili
- Definire un pennello personale
- Utilizzare i pennelli calligrafici
- Utilizzare i pennelli setole
- Creare e modificare un pennello pattern
- Espandere gli aspetti delle forme
- Tracciati composti
- Utilizzo delle maschere vettoriali
- Maschere vettoriali applicate ai tracciati composti

Utilizzo avanzato del testo

- Principi di impaginazione
- Concatenare cornici di testo
- Testo su tracciato, testo in area
- Alterare il testo
- Rimodellare il testo con un'alterazione involucro predefinita
- Modificare l'alterazione involucro
- Mascherare un'immagine attraverso un testo

Progettare un Logo

- Studio preliminare di un logo
- Dallo schizzo a matita al primo release
- Proporzioni e scelta dei font
- Utilizzare le prove colori
- Utilizzo di Guida colori, Kuler e colori Pantone
- Variazioni cromatiche
- Salvataggio del progetto in vari formati

Formati standard per la stampa

- Lavorare con i formati di stampa standard
- Progettare grafica commerciale (biglietto da visita, foglio intestato, busta, listini, coupon, ecc.)
- Progettare Manifesti
- Costruzione del layout per un manifesto
- Coordinare creativamente testi e logo
- Salvataggio del progetto in vari formati

Web e Mobile

- Realizzare layout per il web
- Creare, selezionare e modificare le sezioni
- Realizzare layout per mobile e tablet
- Esportare immagini per il web e per i social network

Progettare Multimediali

- Impostare pulsanti e riquadri interattivi
- Definire una cover coordinata
- Preparare un mockup dimostrativo
- Salvare il progetto come pdf