SYLLABUS

Adobe InDesign

Corso propedeutico all'esame ACP Print & Digital Media Publication using Adobe InDesign

Il corso è progettato per guidare i partecipanti nello studio approfondito delle funzionalità di base e avanzate del software, con l'obiettivo di formare grafici in grado di realizzare impaginati complessi per cataloghi, dépliant, libri e riviste. L'approccio didattico combina teoria e pratica, favorendo lo sviluppo di competenze tecniche e creative indispensabili nel settore editoriale e della comunicazione visiva.

Il corso prevede il conseguimento della certificazione internazionale **Adobe Certified Professional (ACP) Print & Digital Media Publication using Adobe InDesign** fondamentale per convalidare le competenze di comunicazione digitale e di design ricercate del mondo del lavoro.

Nel corso della formazione, agli allievi verranno proposti **test intermedi** volti a monitorare il progresso e consolidare l'apprendimento delle competenze. Il percorso sarà caratterizzato da numerose **esercitazioni pratiche**, pensate per favorire l'applicazione concreta delle conoscenze acquisite: alcune attività si svolgeranno in classe, favorendo l'interazione e il confronto diretto, mentre altre verranno assegnate come esercizi da svolgere autonomamente a casa, permettendo di approfondire e rafforzare le abilità individuali. Al termine del modulo, un test finale sarà somministrato per valutare il livello di apprendimento raggiunto da chi partecipa. Questo momento di verifica permetterà di comprendere se la preparazione acquisita è sufficiente per affrontare con sicurezza l'esame ufficiale per il conseguimento della certificazione **Adobe Certified Professional (ACP) Print & Digital Media Publication using Adobe InDesign**.

Il corso, tenuto da un **Adobe Certified Educator (ACE)**, si sviluppa in **8 incontri** da **2 ore** ciascuno, in genere con un appuntamento settimanale e un orario di frequenza molto flessibile: mattina, pranzo o pomeriggio.

Ecco di seguito gli argomenti trattati nel corso:

- **Introduzione e fondamenti**
  - Comprendere il ruolo di Adobe InDesign nel flusso di lavoro grafico-editoriale
  - Differenze tra grafica raster e vettoriale
  - Conoscere l'interfaccia e gli strumenti principali
  - Area di lavoro: barra strumenti, pannelli, menù principali
  - Personalizzazione dell'area di lavoro: salvataggio di un workspace personalizzato
  - Imparare a creare un nuovo documento con le impostazioni corrette
  - Formato, orientamento, margini, colonne e spaziatura
  - Pagina al vivo, Margini, Area indicazioni
  - Comprendere griglie, guide e pagine mastro come base dell'impaginazione
  - Differenza tra documento a singola pagina e fronte/retro
  - Unità di misura (mm, pt, px) e come modificarle dalle Preferenze
  - Griglie e guide: regole per una composizione ordinata
  - Livelli: organizzazione di testo, immagini e grafica
  - Pagine mastro e logica delle pagine
  - Aggiunta di elementi ricorrenti come numeri di pagina automatici
- **Gestione del testo**
  - Imparare a inserire e gestire box di testo in InDesign
  - Differenza tra contenuto (testo) e contenitore (cornice)
  - Capire come importare testi esterni (Word, txt) e gestire i flussi multipagina
  - Collegare più cornici di testo con il linking
  - Scorrimento del testo su più pagine
  - Saper applicare formattazioni base e avanzate (carattere/paragrafo)
  - Pannello Carattere: font, corpo, interlinea, crenatura, tracking

© Microsales 2025 – ver. 1.07

- Pannello Paragrafo: allineamenti, rientri, spaziature, giustificazione, capilettera
- Scoprire l'uso degli stili per rendere l'impaginazione più veloce e coerente
- Differenza tra Stile di paragrafo e Stile di carattere
- Gli stili di oggetto per controllare le cornici
- Gestione del testo avanzata
- Uso delle colonne dentro la cornice di testo
- Opzioni cornice di testo: rientri, giustificazione verticale, spaziatura
- Filetti sopra/sotto paragrafo per titoli ed evidenziazioni
- Liste puntate e numerate

- **Gestione delle immagini**
  - Comprendere il concetto di collegamento delle immagini in InDesign
  - Profili colore e tipi di immagini per stampa e web/digitale
  - Differenza tra collegamento (linked) e incorporamento (embed)
  - Inserire, adattare e gestire immagini all'interno di cornici
  - Inserimento multiplo: caricare più immagini contemporaneamente nel cursore
  - Rimpiazzare un'immagine in una cornice esistente
  - Apprendere come controllare risoluzione, profili colore e collegamenti
  - Aggiornare i link modificati da Photoshop o Illustrator
  - Importanza del preflight per verificare collegamenti mancanti
  - Utilizzare tracciati di ritaglio e opzioni di adattamento avanzato
  - Creare un layout che combini testo + immagini in modo armonico
  - Uso della funzione Text Wrap per far scorrere il testo intorno a un'immagine

- **Impaginazione e layout**
  - Capire l'importanza delle pagine mastro per la coerenza del documento
  - Applicare una mastro alle pagine singole o multiple
  - Concetto di gabbia di impaginazione: la struttura prima dei contenuti
  - Imparare a gestire numerazioni, intestazioni e piè di pagina
  - Utilizzare griglie e guide per creare layout ordinati e leggibili
  - Margini e colonne: differenza e applicazioni
  - Inserimento di elementi ricorrenti: loghi, griglie, intestazioni, piè di pagina
  - Creare impaginati multipagina (brochure, newsletter, magazine)
  - Gestione di elementi a cavallo di più pagine
  - Introdurre l'uso delle tabelle come strumento di impaginazione
  - Stili di tabella e stili di cella per uniformare l'aspetto

- **Modalità Libro e gestione dei Capitoli**
  - Gestire progetti multipagina strutturati in capitoli
  - Il pannello Libro
  - Imparare a unire diversi documenti (capitoli) in un unico file di progetto
  - Automatizzare la numerazione delle pagine e l'avvio dei capitoli su pagine destra o sinistra
  - Sincronizzare stili, campioni, pagine mastro tra tutti i capitoli
  - Costruire un sommario
  - Gestire l'esportazione unificata con preflight, stampe e pacchettizzazione

- **Colori, effetti e librerie**
  - La gestione professionale del colore in InDesign
  - Differenza tra RGB e CMYK: quando usare l'uno o l'altro
  - Campioni colore (Swatches)
  - Eliminare campioni non utilizzati
  - Tinte e sfumature
  - Creare e applicare gradienti lineari e radiali
  - Colori Pantone: cosa sono e quando usarli
  - Gestione del nero in stampa (Black vs Rich Black)
  - Applicare effetti grafici a testi e oggetti
  - Trasparenze: opacità e modalità di fusione (blend modes)
  - Ombre esterne e interne, bagliori, smussi e rilievi
  - Sfumature di trasparenza (gradient feather)
  - Gestione avanzata della trasparenza per evitare problemi di stampa (flattening)
  - Sfruttare librerie e risorse condivise per ottimizzare il workflow

- **Princìpi di interattività**
  - Collegamenti ipertestuali verso pagine interne, siti web, e-mail
  - Aggiornamento e gestione tramite pannello Collegamenti ipertestuali
  - Utilizzo in PDF per navigazione veloce

© Microsales 2025 – ver. 1.07

- Differenza tra PDF per la stampa e PDF interattivo
- Pulsanti e moduli
- Aggiungere pulsanti (avanti/indietro pagina, mostra/nascondi contenuto)
- Campi modulo (caselle di testo, check box, radio button)
- Anteprima interattiva

- **Preparazione finale ed esportazione**
  - Controllo preliminare del documento (Preflight)
  - Profili Preflight: standard e personalizzati (es. stampa offset, web, ebook)
  - Verifica delle immagini collegate (aggiornamento e risoluzione)
  - Uso del comando Pacchetto per raccogliere file, immagini e font in una cartella
  - Esportazione in PDF per la stampa
  - Scelta dei preset
  - Segni di stampa: crocini di taglio, crocini di registro, barre colore
  - Abbondanze (Bleed): impostare il margine di abbondanza
  - Margini di sicurezza: differenza rispetto al bleed
  - Compressione immagini
  - Gestione colori: Converti in destinazione / Mantieni profili
  - Esportazione per il digitale e il web
  - Differenza tra Adobe PDF (Stampa) e Adobe PDF (Interattivo)
  - Creazione di PDF con segnalibri, collegamenti ipertestuali, audio e video
  - Esportazione come ePub

Ulteriori informazioni sul corso si possono trovare al seguente link
https://www.microsales.it/corso-adobe-indesign.html
raggiungibile inquadrando il seguente qr-code

© Microsales 2025 – ver. 1.07